

# Ψηφιακό Αρχείο 1821: αρχειακά ερωτήματα, ερευνητικές προοπτικές, ψηφιακές προκλήσεις

ΣΥΝΕΔΡΙΟ

14-15 Μαρτίου 2019

Συν-διοργάνωση



ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ  
National Hellenic Research Foundation



Γενικά Αρχεία του Κράτους

## Πέμπτη 14 Μαρτίου 2019

10.00-10.10:

**Κώστας Γαβρόγλου**, Υπουργός Παιδείας, Έρευνας & Θρησκευμάτων  
*Χαιρετισμός*

10.10-10.30:

Άντα Διάλλα, «Ψηφιακό Αρχείο 1821: ένα αρχειακό & ερευνητικό εγχείρημα»

10:30-12.00: Συνεδρία 1<sup>η</sup> – Η Επανάσταση στο Αρχείο I

Έλλη Δρούλια, Στάθης Κουτροβίδης, «Μια σύγχρονη ματιά στα αρχεία της Βιβλιοθήκης της Βουλής. Η συμβολή τους στην έρευνα και στην ανάδειξη των πηγών του 1821. Προβλήματα, δυσκολίες, προοπτικές»

Κατερίνα Ζωγράφου, Άννα Κουλικούρδη, «Πηγές για το 1821 στην Κεντρική Υπηρεσία (Κ.Υ.) των Γενικών Αρχείων του Κράτους (Γ.Α.Κ.)»

Ευγενία Βασιλακάκη, Εύη Καπώλη, Βασίλης Παπαδόπουλος, Γιώργος Σταυράτης, «Ανάμεσα στην έρευνα και την τεκμηρίωση: το Αρχείο Αγωνιστών της ΕΒΕ στο Ψηφιακό Αρχείο 1821»

Γιώργος Χαρωνίτης «Εθνικό Ευρετήριο Αρχείων και Ψηφιακό Αρχείο 1821»

*Συζητήτρια: Ελευθερία Ζέη*

12.00-12.15 Διάλειμμα

12.15-13.30: Συνεδρία 2<sup>η</sup> – Η Επανάσταση στο Αρχείο II

Μαρίνα Στολάκη, «Το απρόβλεπτο της μικροϊστορίας του 1821»

Στέφανος Βαμιεδάκης, «Καθημερινότητα, Πολιτική, Οικονομία, Πόλεμος: Στιγμιότυπα ενός αγωνιζόμενου έθνους»

Βάσω Σειρηνίδου, Σταύρος Γριμάνης, «Τι έχουν να μας πουν για την Επανάσταση τα αστυνομικά αρχεία;»

*Συζητητής: Δημήτρης Δημητρόπουλος*

13.30-16.00 *Μεσημεριανό Διάλειμμα*

16.00-17.15: **Συνεδρία 3<sup>η</sup> – Αρχεία σε ψηφιακά περιβάλλοντα**

Αμαλία Παππά, «Διάσωση, διάθεση και διάδοση της αρχειακής πληροφορίας»  
Ιουλία Πεντάζου, «Το ψηφιακό αρχείο ως επιτελεστικός μηχανισμός»  
Αλέξανδρος Ψυχούλης, «Ψάχνοντας το μαύρο κουτί»

*Συζητητής: Γιώργος Παπακωνσταντίνου*

17.15-17.30 *Διάλειμμα*

17:30-19.15: **Συνεδρία 4<sup>η</sup> – Η Επανάσταση ως συν-αίσθηση**

Ηλίας Κολοβός, Παναγιώτης Πούλος, «Πέτρες και αρχαία μνημεία: Οθωμανικές και ελληνικές θεωρήσεις των αρχαίων μνημείων στην Αθήνα κατά την Ελληνική Επανάσταση»  
Αθηνά Μποζικά, Κασσιανή Γουλάκου, «Ήχος και Επανάσταση»  
Λάμπρος Λιάβας, «Τα Τραγούδια του Αγώνα»  
Χάρης Σαρρής, «‘Ακούγοντας’ τις μουσικές του 1821 από το Ψηφιακό Αρχείο 1821: | μια κριτική προσέγγιση»

Ορχήστρα & Χορωδία του Κέντρου Ελληνικής Μουσικής «Φοίβος Ανωγειανάκης»,  
«Οι παραλλαγές του Θούριου του Ρήγα»  
*Επιμέλεια Ορχήστρας Κώστας Τσαρούχης*  
*Επιμέλεια Χορωδίας Ευαγγελία Χαλδαιάκη*

*Συζητήτρια: Νίκη Μαρωνίτη*

**Παρασκευή 15 Μαρτίου 2019**

10.00-11.15: **Συνεδρία 1<sup>η</sup> – Δημόσια Ιστορία στην ψηφιακή σφαίρα**

Ηλίας Στουραΐτης, «Παρατηρητήριο για τον εορτασμό των 200 χρόνων της Ελληνικής Επανάστασης: νοηματοδοτώντας το ψηφιακά παραγόμενο αρχειακό υλικό»  
Αλέξανδρος Τενεκετζής, «Η Ελληνική Επανάσταση στο διεθνές (ψηφιακό) της πλαίσιο: μια απόπειρα ανασυγκρότησης της πρόσληψης του 1821»  
Δέσποινα Βαλατσού, «Συμμετοχική ιστορική κουλτούρα: μεταξύ θεωρίας και πράξης»

*Συζητήτριες: Αθηνά Συριάτου & Ελένη Σταμπόγλη*

11.15-11.30 *Διάλειμμα*

## 11:30-12.45: Συνεδρία 2<sup>η</sup> – Η μνήμη της Επανάστασης μέσα από εικόνες

Μυρτώ Δημητροπούλου, «Η συνεισφορά μιας ιδιωτικής συλλογής στη συλλογική ιστορική μνήμη»

Γιάννης Καραδήμας, «Η τεκμηρίωση της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 διαμέσου των εικόνων»

Μήτσος Μπιλάλης, «Η επανάσταση του 1821 ως οπτικός μνημονικός τόπος»

*Συζητητής: Γιάννης Κονταράτος*



## 12.45-16.00 Μεσημεριανό Διάλειμμα

## 16:00-17.30: Συνεδρία 3<sup>η</sup> – Χώρος & άνθρωποι σε καιρό επαναστάσεων

Άννα Αθανασούλη, «Ο Γάλλος πρόξενος Pierre-Étienne David στη δίνη της Ελληνικής Επανάστασης (1822-1826)»

Όλγα Ευαγγελίδου, «Ενδύματα του 18<sup>ου</sup> και 19<sup>ου</sup> αιώνα στην περιοχή του ελλαδικού χώρου»

Μιχάλης Φέστας, «Το οικιστικό πλέγμα της Πελοποννήσου στα χρόνια της Επανάστασης».

Χώρος, πληθυσμός και οικισμοί της επαρχίας Μυστρά - Λακεδαίμονος

Χρήστος Λούκος, «Όψεις της ζωής των επαναστατών κατά το 1821»

*Συζητήτρια: Μαρία Χριστίνα Χατζηιωάννου*

## 17.30-17.45 Διάλειμμα

## 17.45-19.15: Συνεδρία 4<sup>η</sup> – Η Επανάσταση ανάμεσα στο τοπικό & το παγκόσμιο

Γιάννης Κοτσώνης, «Έλληνες από τον Μοριά μέχρι την Αϊτή. Οι πολλές εκδοχές ενός έθνους (1797-1830)»

Şükür İlicak, «Μια εξέταση των πολιτικών των Αλβανών στη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης»

Μιχάλης Σωτηρόπουλος, «Διασχίζοντας σύνορα: Άνθρωποι και ιδέες σε κίνηση και η ελληνική επανάσταση του 1821»

Άντα Διάλλα, «Η Ελληνική επανάσταση, η Ρωσική Αυτοκρατορία και η παγκόσμια Ιστορία»

*Συζητήτρια: Κωνσταντίνα Ζάνου*

## Συμμετέχοντες

Αθανασούλη Άννα (ΕΛΙΑ-ΜΙΕΤ)  
Βαλατσού Δέσποινα (ΚΕΑΕ-ΑΣΚΤ)  
Βαμιεδάκης Στέφανος (Μουσείο Μπενάκη – ΓΑΚ)  
Βασιλακάκη Ευγενία (ΕΒΕ)  
Γουλάκου Κασσιανή (UDK Berlin)  
Γριμάνης Σταύρος, (Παν.Κρήτης)  
Δημητρόπουλος Δημήτρης (ΕΙΕ)  
Δημητροπούλου Μυρτώ (Ίδρυμα Καπετάν Βασίλη & Κάρμεν Κωνσταντακόπουλου)  
Διάλλα Άντα (ΚΕΑΕ-ΑΣΚΤ)  
Δρούλια Έλλη (Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων)  
Ευαγγελίδου Όλγα (ΑΣΚΤ)  
Ζάνου Κωνσταντίνα (Columbia University)  
Ζέη Ελευθερία (Παν.Κρήτης)  
Ζωγράφου Κατερίνα (ΓΑΚ)  
Ilıcak Şükri (ΚΕΑΕ)  
Καπώλη Εύη (ΕΒΕ)  
Καραδήμας Γιάννης (ΑΣΚΤ)  
Κολοβός Ηλίας (Παν. Κρήτης)  
Κονταράτος Γιάννης (ΑΣΚΤ)  
Κοτσώνης Γιάννης (NYU)  
Κουλικούρδη Άννα (ΓΑΚ)  
Κουτρουβίδης Στάθης (Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων)

Λιάβας Λάμπρος (ΕΚΠΑ)  
Λούκος Χρήστος (Παν. Κρήτης)  
Μαρωνίτη Νίκη (Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων)  
Μπιλάλης Μήτσος (Παν. Θεσσαλίας)  
Μποζικά Αθηνά (ΚΕΑΕ-ΕΚΠΑ)  
Παπαδόπουλος Βασίλης (ΕΒΕ)  
Παπακωνσταντίνου Γιώργος (Παν. Θεσσαλίας)  
Παππά Αμαλία (ΓΑΚ)  
Πεντάζου Ιουλία (ΚΕΑΕ-Παν. Θεσσαλίας)  
Πούλος Παναγιώτης (ΕΚΠΑ)  
Σαρρής Χάρης (ΚΕΜΦΑ)  
Σειρηνίδου Βάσω (ΕΚΠΑ)  
Σταμπόγλη Ελένη (ΚΕΑΕ-εκδόσεις Καλειδοσκόπιο)  
Σταυράτης Γιώργος (ΕΒΕ)  
Στολάκη Μαρίνα (ΓΑΚ)  
Στουραϊτής Ηλίας (Ιόνιο Παν.)  
Συριάτου Αθηνά (ΔΠΘ)  
Σωτηρόπουλος Μιχάλης (ΚΕΑΕ)  
Τενεκετζής Αλέξανδρος (ΕΑΠ-ΑΣΚΤ-Παν.Αιγαίου)  
Φέστας Μιχάλης (ΕΚΠΑ-ΕΙΕ)  
Χαρωνίτης Γιώργος (ΓΑΚ)  
Χατζηγιάννου Μαρία Χριστίνα (ΕΙΕ)  
Ψυχούλης Αλέξανδρος (Παν. Θεσσαλίας)

Ορχήστρα & Χορωδία του Κέντρου Ελληνικής Μουσικής «Φοίβος Ανωγειανάκης»,  
επιμέλεια ορχήστρας Κώστας Τσαρούχης, επιμέλεια χορωδίας Ευαγγελία Χαλδαϊάκη

## Χώρος

Αμφιθέατρο  
«Λεωνίδας Ζέρβας»

Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών  
Λεωφ. Βασ. Κωνσταντίνου 48,  
Αθήνα

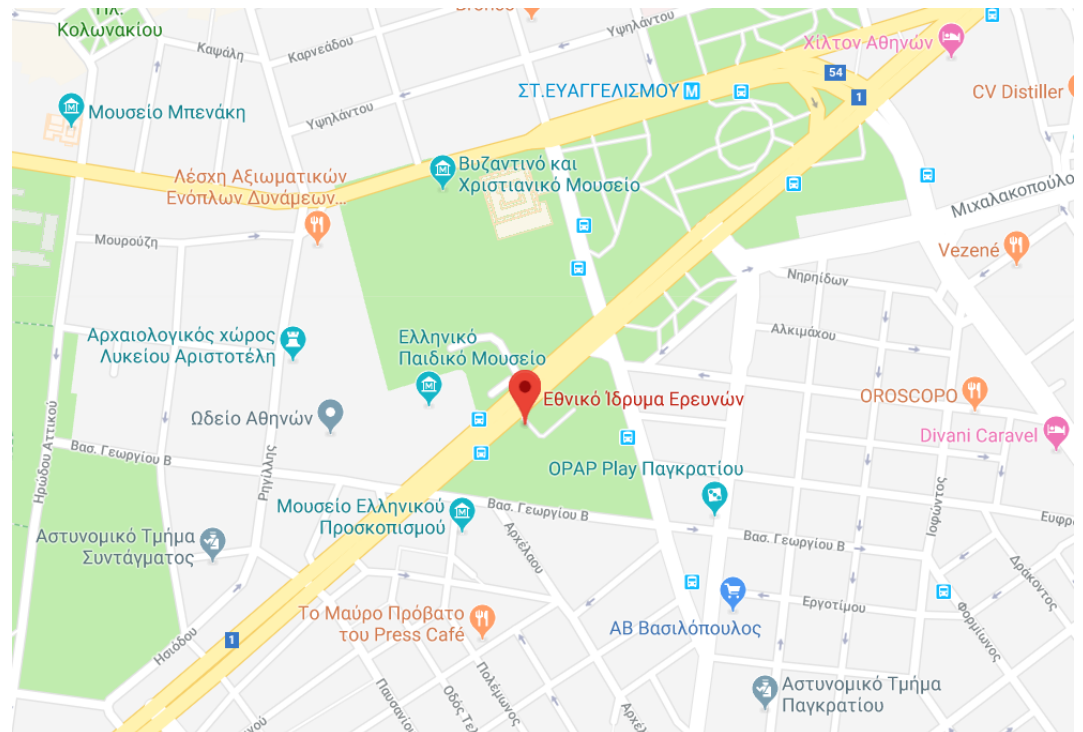
## Πληροφορίες

Κέντρο Έρευνας για τις  
Ανθρωπιστικές Επιστήμες

[info@rhumanities.gr](mailto:info@rhumanities.gr)

[www.rhumanities.gr](http://www.rhumanities.gr)

210 3640424



Ευχαριστούμε θερμά την Όλγα Ευαγγελίδου για την ευγενική προσφορά των σχεδίων της.